

" Evaluation et formation : les objets d'étude"

Compte-rendu

M. Vial

Il existe trois approches de l'évaluation :

1. En terme de produit, sous-tendu par une approche économique. Les critères en sont la rentabilité, l'efficacité, l'équité, l'efficience. Le contrôle est externe (audit) ; c'est une évaluation-mesure.
2. En terme de procédures de formation. On analyse un programme de formation ; le critère majeur est la cohérence. On contrôle des acquisitions ; c'est une évaluation-gestion.
3. En terme de processus de formation. C'est le sens produit dans la formation, qui a une dimension transversale, dépasse l'acquisition des contenus, débouche sur leur utilisation. Elle permet la relation éducative, elle est de l'ordre du projet.

Mais pour évaluer une formation, il faut les trois niveaux, chacun dans sa logique et avec ses critères, sans les mélanger.

- L'évaluation gestion

L'évaluation a une fonction sociale : tout formateur a à rendre des comptes ; faire des bilans, c'est contrôler la conformité de la formation, vérifier les acquisitions avec objectivité. Contrôler est différent de sanctionner. Le contrôle est structurant, il rend pérennes et solides les choses, il construit une norme pour se repérer, distinguer ce qui est conforme et ce qui ne l'est pas. Cela sert à classer, à trier, à sélectionner ; c'est une norme indiscutable, acceptée par tous sans état d'âme ; c'est rationaliser.

- Le sens produit dans la formation

C'est un processus, l'accompagnement de l'autre. La relation humaine est un champ opaque, imprévisible. Le formateur a à faire le deuil de son désir de maîtriser l'autre ; l'autre a le droit de nous dire non. « La négativité est le fondement de l'humanité. »

Cela génère des conflits, c'est un savoir expérientiel, qui s'apprend en négociant avec l'autre. c'est la logique du reste, tout ce qui reste quand on ne fait pas de contrôle. Le critère est l'intelligibilité, travail pour se comprendre les uns les autres. Il n'y a pas de grille dans ce modèle-là. Le seul rempart, c'est le désir d'être formateur, faire que l'autre s'émancipe, qu'il fasse son chemin à lui ; établir la parole avec le formé, le faire exister dans la formation, quelqu'un de responsable dans sa propre formation.

La fonction sociale est ici la promotion de la dynamique de l'humain, installer des dynamiques de changement.

- Les trois évaluations tiennent ensemble par le projet de formation.

Quels types de professionnels veut-on former ? pour quelles valeurs sociales ? quelles visées ?

Quelle est l'unité de nos formations ? sa vision globale ?

Dans la plaquette, la dimension humaniste est juxtaposée à la description de la formation.

Est-il écrit ce projet ? Tous les enseignants sont-ils conscients de ce projet ? qu'ils se situent comme participants à ce projet. Il ne s'agit pas d'unifier ; les différences sont efficaces à l'intérieur d'un cadre donné.

Echanges et synthèse

Notes centrées sur les réponses de M. Vial

- Excellence

L'étudiant doit se soumettre lui-même à des niveaux d'excellence.

Il faut revaloriser l'effort chez nos étudiants : c'est une valeur professionnelle ; aller au devant des dossiers et ne pas attendre qu'ils deviennent obligatoires.

- Absentéisme

A mettre en parallèle avec l'usure professionnelle de certains enseignants.

Il n'est peut-être pas clair que ce sont eux qui sont les acteurs de leur formation. Ils ne sont pas dans un tunnel où d'autres rament à leur place !

- Remédiation

Remédiation a été traduit par rattrapage (= correction, faire disparaître un symptôme).

Mais il y a l'idée d'une médiation sociale

Les variables de la remédiation :

- pendant le cours, avant le contrôle / en fin de cours : après le contrôle

- immédiatement après un échec ou une absence / en différé
- par travail personnel à partir des notes des autres par exemple
- institutionnalisé, organisé (un temps spécifique, un travail spécifique)
- organisé par le prof / par le jury final de l'école
- pour soi, pour apprendre / pour la note finale

Le rattrapage personnel de l'étudiant, vous n'avez pas à l'organiser, il est vérifié dans le contrôle final.

- Contrôle
 - Un contrôle sur des apprentissages que vous leur avez appris !
 - Séparer les notes d'entraînement des notes de contrôle final
 - Associer les étudiants au contrôle dans l'entraînement
 - Mettre à plat les différentes pratiques des enseignants en contrôle et les présenter explicitement comme une option de l'enseignant
- Cohérence de la formation
 - En début de 1^{ère} année, donner la culture de l'excellence.
 - Eviter de fonctionner sur de l'implicite, qui favorise des stratégies de contournement et d'évitement

- Retravailler
 1. Le projet global de l'Ecole
 2. Le règlement des études
 3. Le plan de formation

Critères majeurs : cohérence et pertinence

- Organisation
 - Faire des liens entre la Direction des Etudes et les départements
 - Mettre en place un comité de perfectionnement pédagogique qui a force de proposition
- La phrase d'évaluation des élèves
 - Faire une liste ouverte des comportements attendus, en lien avec le projet de formation (on y retrouve le type d'ingénieurs que l'on souhaite former)
 - Il ne faut pas en faire un outil de contrôle, mais s'en servir pour orienter notre regard ou focaliser notre écoute des élèves. Il s'agit de leur montrer non pas une norme, mais un profil, un type.

- Ce sont des critères (même s'ils ne sont pas quantifiables). On peut faire une banque de données de petites phrases possibles et se donner le droit de ne pas être d'accord avec telle ou telle phrase
- Complémentarité avec le niveau.
- Opposer subjectif et objectif est un vieux débat qui n'a plus cours. Ce que l'on a à dire est valable, on le signe. On parle en tant que formateur dans une institution particulière. Seul avec un étudiant, on est toujours trois : le formateur, le formé et l'institution.
- On parle de ce que l'étudiant donne à voir, un personnage professionnel, on décrit comment il est perçu, perception étayée par un référentiel (« je veux former tel type d'ingénieurs »). Alors que nos étudiants personnalisent toutes leurs relations au nom de l'authenticité.